

Harp en Bowl training

Hoofddoel:

Aan het eind van deze avond zijn we in staat het H&B model toe te passen tijdens de gebedsavonden.

Introductie

- Welkom
- Doel van de avond
- Wat wordt er van ze verwacht
- Indeling

Visie en het 'waarom'

ALGEMEEN GEBEDSBEWEGING EN VISIE

VISIE EN HISTORIE VEZ HUIS VAN GEBED

HARP EN BOWL MODEL (NOTITIES)

Oefenen

Afsluiten

Eén ding heb ik van de HEERE verlangd, dát zal ik zoeken: dat ik wonen mag in het huis van de HEERE, al de dagen van mijn leven, om de lieflijkheid van de HEERE te aanschouwen en te onderzoeken in Zijn tempel.

Introductie van het Harp en Bowl model

Het 'waarom'

- A. De achterliggende gedachte van het Harp en Bowl model is belangrijk. Wanneer je dit begrijpt is het makkelijker om de beperkingen van dit model te omarmen en te begrijpen. Er is een doordachte reden achter datgene wat we doen. Frustratie en formaliteit kan ontstaan wanneer het idee achter het model niet bekend is. Om dit te voorkomen moeten we het 'waarom' van het model begrijpen. Eén van de belangrijkste redenen dat we dit hier behandelen is zodat jij vertrouwen krijgt in dit model.
- B. Het is ons verlangen een structuur te zien dat de werking en de 'flow' van de Heilige Geest bevordert. Het Harp en Bowl model is gebouwd op de stelling dat een juist structuur de creatieve expressie van de Heilige Geest bevordert in het bijzijn van een groep mensen, een team. En zelfs een grotere creatieve expressie dan wanneer iemand dat alleen zou doen.
1. Voorbeeld van symfonie: er zijn belangrijke regels en principes die organisatie en vorm geven aan een gezamenlijk, complex, veelzijdige en diverse creatieve expressie die alsnog in eenheid plaatsvind.
 2. Zonder deze principes is er geen sprake van een 'symfonie' en heeft een symfonie geen bestaansrecht. Deze regels en principes hebben eerder een faciliterend (positief) karakter dan dat ze de creatieve vrijheid beperken.

Eenheid en de Heilige Geest

- A. Paulus leert ons dat samen met alle heiligen we Gods liefde kunnen ervaren op een diep niveau. De volheid van Efeziërs 3 komt tot stand in een kerk die één is.

Dan zult u met alle heiligen de lengte en de breedte, de hoogte en de diepte, ja de liefde van Christus kennen die alle kennis te boven gaat, opdat u zult volstromen met Gods volkomenheid." (Ef. 3:18-19)

- B. Samen in eenheid bidden was onmisbaar voor de komst van de Heilige Geest op Pinksteren.

14 Dezen bleven allen eensgezind volharden in het bidden en smeken, met de vrouwen en Maria, de moeder van Jezus, en met Zijn broers. (Handelingen 1:14)

1 En toen de dag van het Pinksterfeest vervuld werd, waren zij allen eensgezind bijeen. 2 En plotseling kwam er uit de hemel een geluid als van een geweldige windvlaag en dat vervulde heel het huis waar zij zaten. 3 En aan hen werden tongen als van vuur gezien, die zich verdeelden, en het zat op ieder van hen. (Handelingen 2:1-3)

12 En er gebeurden door de handen van de apostelen veel tekenen en wonderen onder het volk; en zij waren allen eensgezind bijeen in de zuilengang van Salomo. (Handelingen 5:12)

Eenheid faciliteren in gebed

A. Groepsbediening (team ministry): “alleen ga je sneller, samen kom je verder”

1. Groepsbediening is noodzakelijk:

- Tussen het aanbiddingsteam en de (voor)bidders en gebedsleiders
- Tussen de profetische zangers
- De gebedsruimte als geheel

2. Noodzakelijke elementen van een symfonie

- Vaardigheden: oefenen van een instrument
- Begrip: theorie leren en begrijpen
- Zelfbeheersing: samenwerking als een team kan zelfs voor grote muzikanten moeilijk zijn. Vooral als het gaat om zelfbeheersing zodat het beste van het team naar boven komt.

B. Inclusiviteit - Iedereen kan deelnemen

1. We moeten een model hebben zodat de onbegaafden en ongetrainden op regelmatige basis mee kunnen doen. Een groepsbediening betekent dat beginners onmiddellijk mee kunnen doen.

C. De bijbel staat centraal - dit maakt onze harten één met God en met elkaar

Waarom een model? Een communicatie middel

A. **Een communicatie tool dat leidt tot vertrouwen en vrijmoedigheid** - dit model is voornamelijk een communicatie middel dat het worship team in staat stelt vrijmoedig aan de gang te kunnen te gaan gepaard met een heldere communicatie. Aarzelingen of onzekerheid hinderen het aanbiddingsteam om in de Geest te (aan)bidden. Dit model gaat voornamelijk over de communicatie tussen de zangers, muzikanten, aanbiddingsleider en de gebedsleider.

B. **Het is duurzaam en langer vol te houden** - We kunnen beter en langer in spontane creativiteit gaan met structuur. **Opstijgen en landen:** we kunnen vanuit het model in een bepaalde creativiteit en spontaniteit beginnen en daarna weer landen in de structuur om vervolgens opnieuw op te kunnen stijgen. Dit geeft houvast en duidelijkheid.

C. **Waarden waarborgen** - dit model vraagt van de deelnemers noodzakelijke onderdelen uit te voeren die onze visie en waarden vertegenwoordigen. De waarden komen bewust tot uiting in deze vormen, specifiek voor de onervaren deelnemers. Deze onderdelen komen voort uit de waarden waar wij in geloven.

Ons beeld van hoe de Heilige Geest beweegt

A. De ‘vaagheid’ uit het proces weghalen. Dit model maakt dat iedereen weet wat er gebeurt en maakt dat het hele proces minder mystiek is.

B. We willen een model creëren dat werkt, zelfs wanneer mensen een slechte dag hebben, moe of geestelijk verveeld zijn.

C. Wat is een goede gebedsavond? Wanneer de hele avond aanhaakt in eenheid aanhaakt in aanbidding/gebed.

Vaak voorkomende angsten en onzekerheden

- A. **De angst van het onbekende**
- B. **De angst van afwijzing** - dienen met anderen die andere persoonlijkheden, een ander verleden, andere doctrines, andere gedachten over God en andere verwachtingen hebben ect.
- C. **De angst niet gewenst te zijn in het team** - niet goed genoeg zijn
- D. **De angst dat andere je pijn doen** - kritiek en oordelen van leiders of anderen
- E. **De angst dat je niet bekend bent met het model of de bijbel** — onbekwaamheid
- F. **De angst om te falen** - schaamte.
- G. **De angst om te worden vervangen** - competitie
- H. **De angst om God teleur te stellen** - de angst dat je faalt in Gods ogen of geestelijk niet goed genoeg bent en 'de Geest doodt'

Vertrouwen is een belangrijk element om te dienen

- A. Het model is bedoelt om toegang te geven tot Gods aanwezigheid en angst te ontmantelen. Het model geeft toegang! Het stelt je in staat en geeft je durf om in Gods aanwezigheid te komen. Het zoeken naar een spontaan en profetisch geheel tijdens een gebedsavond is spannend en ingewikkeld. Wanneer we echter de verantwoordelijkheid voor het spontane en het creatieve op het model leggen wordt de angst weggehaald en stelt het je in staat om uit te stappen.
- B. De worsteling en ongemak om uit je comfort zone te stappen is niet hetzelfde als het doven van de Heilige Geest. Het is ongemakkelijk om op een intiem niveau, op een podium God te aanbidden en Hem te zoeken. Helemaal met een zaal vol mensen die we niet kennen.